

George Frideric Händel:

Agrippina

Az előadás hossza: 215 perc egy szünettel
olasz nyelven, angol és magyar felirattal

Rendező: **Sir David McVicar**

Vezényel: **Harry Bicket**

Díszlet- és jelmeztervező: **John Macfarlane**

Világítás: **Paule Constable**

Koreográfus: **Andrew George**

Szereplők:

Poppea – **Brenda Rae**

Agrippina – **Joyce DiDonato**

Nerone – **Kate Lindsey**

Ottone – **Iestyn Davies**

Pallante – **Duncan Rock**

Claudio – **Matthew Rose**

*A Metropolitan Operában most színpadra állított produkció a
brüsszeli Monnaie Királyi Színház egykori rendezésének
adaptációja.*

The Met
ropolitan
Opera **HD**
LIVE

A MET Live in HD sorozat nem jöhetett volna létre a Neubauer család nagylelkű alapítványa nélkül.

A Bloomberg L.P. világméretű iparvállalat a szponzora a programsorozatnak.

A HD közvetítést a Toll Brothers támogatja, az amerikai luxusotthonok építője®.

Kérjük, az előadás alatt mobiltelefonját kapcsolja ki!

ELSŐ FELVONÁS

A Római Birodalomban Claudius, a császár hazatértét várják a Britanniával vívott győztes csata után. Agrippina, a császárné azonban titkos üzenetet kap, hogy férje hajója nagy viharba keveredett, és a császár odaveszett. Agrippina a korábbi frigyéből származó fiát, Nerót szeretné a trónra juttatni, ezért azt mondja neki, hogy menjen ki a nép közé, és jótettek révén nyerje meg szimpátiájukat. Ugyanakkor magához rendeli Claudius szolgáit, Pallast és Narcissust is, és segítségükért cserébe, külön-külön mindkettejüknek megígéri, hogy elnyerhetik a kezét. Nerónak a nép körében folytatott jótékonykodása meghozza a várt sikert, Pallas és Narcissus pedig a terv szerint Claudius jogos utódjaként nevezi meg őt. Megérkezik Agrippina és bejelenti Claudius tragikus halálát a tengeren. Pallas és Narcissus ekkor azonnal éljenezni kezdik Nerót, az új császárt, amit Agrippina jóvá is hagy. Ám ekkor megjelenik Lesbus, Claudius szolgája, és felkavaró híreket hoz: egy római tisztviselő, Otho kimenekítette a császárt a hullámok közül, így az épségben földet ért Itália partjainál. Agrippina színlelt örömmel fogadja Othót, de Neróval együtt a földig sújtja az a bejelentése, miszerint érdemeiért cserébe a császár őt nevezte ki utódjának. Otho azt is elmondja Agrippinának, hogy szerelmes a gyönyörű Poppeába, és arra kéri őt, hogy nyerje meg neki a lányt. Agrippina tudja, hogy Poppea iránt a férje, Claudius is fokozott érdeklődést mutat, és ekkor rájön, hogyan állíthatná félre az útból Othót. Lesbus elmondja Poppeának, hogy Agrippinától úgy tudja, a császár már megérkezett Rómába, és a császárné helyett inkább titokban vele töltené az éjszakát. Poppea bevallja, hogy ő Othót szereti, de ekkor megérkezik Agrippina és azt hazudja, hogy Othó elárulta őt, és a császári trónért cserébe lemondott róla Claudius javára. Azt tanácsolja Poppeának, hogy bosszúból utasítsa vissza Claudius közeledését, és mondja azt, hogy a féltékeny és hatalomhóga Otho a gátja az ő együttlétüknek. Amikor Poppea találkozik a császárral, pontosan így cselekszik, még azt is állítja, hogy Otho önteltségében már most úgy viselkedik, mintha császár lenne. Claudius büntetést ígér. Poppeához való szerelmes közeledését azonban megzavarja Agrippina érkezése, akit boldoggá tesz Poppea sikeres ténykedése. A lányt azonban mély szomorúság önti el a történetek miatt.

MÁSODIK FELVONÁS

Pallas és Narcissus rádöbben, hogy Agrippina csak játékszernek tekinti mindkettejüket, ezért úgy döntenek, hogy kínáló alkalom esetén inkább egymás szövetségesei lesznek. Otho büszkén várja Claudius nagy bejelentését az utódlásáról, amikor a császár győztesen bevonul a városba. Ám miután a győztes uralkodó megkapta a hódolatot, hirtelen nyíltan ellene támad, és árulónak nevezi őt. Agrippina, sőt még Poppea is megvetően magára hagyja, Otho pedig teljesen kétségbe esik a számára érthetetlen változások miatt.

Poppeát emésztí a felelőssége Otho kegyvesztettségében, így amikor a férfi bemegy hozzá, inkább kitérően azt tettei, hogy alszik. Otho azonban rájön erre, és ekkor a lány számon kéri rajta a hűtlenségét, amit Agrippina elbeszéléséből hallott. Otho védekezik és Poppea rájön, hogy a császárné félrevezette őt. Arra kéri a férfit, hogy jöjjön vissza később, ő pedig bosszút és cselszöveget forral Agrippina ellen. Ekkor megérkezik Lesbus és elmondja,

hogy Claudius türelmetlenül sürgeti egy újabb szerelmes találka lehetőségét. Poppea rájön, hogy ez éppen kapóra jön neki és beleegyezik. Amikor pedig megérkezik hozzá Nero, egy romantikus légyott ígéretével ráveszi, hogy az éjszakát az ő szobájában töltsse.

Agrippina ezalatt tele van félelmekkel, hogy mi lesz, ha Pallas és Narcissus elárulja őt Claudiusnak, mi lesz, ha Poppea rájön a hazugságokra, és még Otho részéről is érheti támadás. Bájait bevetve sikerül elérnie, hogy Pallas és Narcissus újra mellé álljon, és mindkettőjüknek azt duruzsolja a fülébe, hogy öljék meg a másikat, illetve Othót is. Hogy a harmadik ellenfelet is eltakarítsa az útból, Claudius veszi célba, ám a császár nem még úgy sem hajlik arra, hogy Nerót nevezze meg utódjának, hogy a felesége azt állítja, csakis így tudja megtartani a trónját egy Otho által vezetett összeesküvéssel szemben. Ekkor megérkezik Lesbus és a császár fülébe súgja, hogy Poppea várja, Claudius pedig örömeiben mielőbb szabadulni akar, így beleegyezik Agrippina erőszakos követelésébe és Nero kinevezésébe.

HARMADIK FELVONÁS

Otho megérkezik Poppea otthonába, aki elrejtí őt a ruhásszekrénybe azt mondván, hogy ha képes nyugodtan végignézni az elkövetkezőket, tanúja lehet a lány bosszújának. Szerelmi vágytól fűtve megérkezik Nero, Poppea azonban őt is egy szekrényben rejti el, azt állítva, hogy az ő édesanyjának a látogatását várja. Végre megérkezik Claudius is, és ekkor Poppea elmeséli neki, hogy félreértésből taszította el magától Othót, hiszen a riválisa nem ő, hanem Nero. Claudius hitetlenkedésére és gyanakvására Poppea felfedi a rejtekhelyén kuporgó Nerót. A császár dühösen elzavarja a mostohafiát. Ekkor Poppea könyörögni kezd neki, hogy menjen el, mert attól tart, Agrippina csúnyán megbosszulja majd rajta a fián esett sérelmeket. Claudius pedig nagy haragra gerjed. Poppea és Otho összebékül, Nero pedig elárulja anyjának Poppea árulását. Agrippina szidalmakat szór a fiára, amiért ilyen hiszékeny volt. Pallas és Narcissus úgy dönt, inkább megóvják a saját életüket és elmondják Claudiusnak Agrippina hazugságait. A császár magyarázatot követel az asszonytól a gaztetteire, de az ügyesen kihúzza magát, és visszavág: felelősségre vonja Claudius a Poppeával való hűtlenségéért. A császár állítja, hogy Poppea szeretője valójában Nero, és katonákat küld értük. A császár mindenki szándékán és vágyain keresztül néz. Poppeát Nerónak rendeli, Othót pedig kinevezi utódjának. A fiú azonban visszautasítja, és le akar mondani a trónról Poppeáért. Nerónak mindkét megoldás tetszene, de végül Poppea dönti el a kérdést azzal, hogy kifejezi szerelmét Otho iránt. A császár áldását adja a párra, és a trónt Nerónak ajánlja. Agrippina elérte célját. Claudius fohászt mond Róma boldog jövőjéért.

A színpadon az Angol Nemzeti Opera jóváhagyásával került kiadásra.



live in cinema .hu

www.uranianf.hu | www.facebook.com/UraniaBudapest