

Alban Berg:

Wozzeck

Az előadás hossza: 100 perc szünet nélkül
német nyelven, magyar és angol felirattal

Rendező: William Kentridge

Vezényel: Yannick Nézet-Séguin

Társ-rendező: Luc De Wit

Vetítéstervező: Catherine Meyburgh

Díszlettervező: Sabine Theunissen

Jelmeztervező: Greta Goiris

Világítás: Urs Schönebaum

Szereplők:

Marie – Elza van den Heever

Margret – Tamara Mumford

A tamburmajom – Christopher Ventris

A kapitány – Gerhard Siegel

Andres – Andrew Staples

Wozzeck – Peter Mattei

Doctor – Christian Van Horn

A 2015-ben rendezett Lulu káprázatos előadása után a dél-afrikai rendező, William Kentridge, Berg egy másik remekművének rendkívül látványos színpadi adaptációját valósítja meg.

ELSŐ FELVONÁS

Wozzeck, a katona a Kapitányt borotválja, aki arra figyelmezteti, hogy ne siessen annyira, majd elmondja neki, hogy valójában jó embernek tartja. Annak ellenére is, hogy hiányzik belőle a jó erkölcs, hiszen van egy törvénytelen gyermeke. Wozzeck szerint az erőcsöt nem a szegény embereknek találták ki.

Wozzeck és katonatársa, Andres tüzfát vágnak, de Wozzecknek ijesztő látomása támad: hangokat hall és szemei előtt megjelenik a lenyugvó nap, melynek lángja tüztengerré változtatja és elemésztí a földet. Hirtelen minden elcsendesedik.

Wozzeck gyermekének anyja, Marie és a szomszédasszonya, Margret az ablakból a katonák felvonulását figyelik. Marie csodálattal néz a tamburmajorra, de Margret kineveti. Magára maradván kisfiával, Marie altatót énekel neki. Megérkezik Wozzeck és elmeséli, milyen látomásai voltak, és hogy ezeket valami pokoli esemény előjeleinek véli. És a lány minden vigasztalása ellenére visszarohan a barakkba, kisfiára egy pillantást sem vetve. Otthagyva gyermekét, Marie is kiszalad a szobából.

Wozzeck a Doktorhoz megy, aki fizet neki, amiért részt vesz áltudományos kutatásaiban. A Doktor meg van győződve, hogy egyszer óriási tudományos felfedezést fog tenni, és kikédezi páciensét a diétájáról. Wozzeck neki is elmeséli vízióit, de az orvos figyelmen kívül hagyja képzelgéseit.

Marie házának ajtajában állva a tamburmajom el akarja csábítani a lányt, aki kezdetben ellenáll, aztán mégis beengedi.

MÁSODIK FELVONÁS

Marie a tamburmajortól kapott fülbevalót csodálja, amikor pedig belép Wozzeck, először megpróbálja eldugni előle, aztán azt mondja neki, hogy az utcán találta. Wozzeck gyanút fog, de a keresményét otthagya a lánynál, majd távozik. Marie-t elfogja a bűntudat. Összetalálkozva az utcán a Kapitány és a Doktor morbid beszélgetésbe kezd a betegségről és a halálról. Az arra haladó Wozzecket pedig Marie hűtlenségével kezdik piszkálni. Wozzeck megdöbbenve kéri, hogy ne gúnyolódjanak azon, ami a világon egyedül az övé, aztán elrohan.

Wozzeck számon kéri Marie-t és kényszeríti, hogy vallja be az igazságot. Közel jár hozzá, hogy megüsse, de a lány dacosan közli vele, hogy inkább szúrjon kést a hasába, mint hogy egyszer is kezét emeljen rá.

A kocsmában két részeg újonc szórakoztatja a többi vendéget. Belép Wozzeck, meglátja Marie-t, amint a tamburmajossal táncol. Ekkor egy tébolyodott lép oda hozzá, és azt mondja neki, hogy a vér szagát érzi rajta. Wozzecknek megint víziója támad, melyben a táncoló társaságot vérbe borítva látja.

Aznap éjjel a barakkban Wozzecket a kocsmában történetekkel kapcsolatos rémálmok gyötrik. Egyszerre belép a részeg tamburmajom és a szerelmi győzelmével kérkedik. Egymásnak esnek, Wozzecket leütik.

HARMADIK FELVONÁS

Marie a Bibliából olvas fel gyermekének, először a házasságtörő asszonyról, aki bocsánatot nyert, majd Mária Magdolnáról. Kegyelemért könyörög az égnek.

Marie és Wozzeck a tóparton sétálnak. Marie szeretne visszamenni a városba, de Wozzeck maga mellé ülteti. Megsókolja és ironikus hangon emlegeti a hűségét. Marie menekülni szeretne, ám ekkor Wozzeck kés ránt és leszúrja őt. Wozzeck a kocsmában iszik, őriöng és táncol. Amikor Margret, a partnere észreveszi a vért a kezén, ő nem tudja elmagyarázni, hogyan lett véres, és elrohan.

A tóhoz megy, megkeresi a kést és a vízbe dobja. Hirtelen az jut eszébe, hogy a hold fénye fogja leleplezni a bűnét. Mélyebben bemegy a vízbe, hogy biztosabb helyen hagyja a kést és hogy lemoshassa a vért a kezéről. A Kapitány és a Doktor elmennek mellette és végighallgatják, ahogy megfullad. Marie fia és a szomszéd gyerekek az utcán játszanak, majd egyikük elmondja a fiúnak, hogy az anyja meghalt. A gyerek nem ért semmit, és dúdolva játszik tovább.

The Met
ropolitan
Opera **HD**
LIVE

A MET Live in HD sorozat nem jöhetett volna létre a Neubauer család nagylelkű alapítványa nélkül.

A Bloomberg L.P. világméretű iparvállalat a szponzora a programsorozatnak.

A HD közvetítést a Toll Brothers támogatja, az amerikai luxusotthonok építője®.

Kérjük, az előadás alatt mobiltelefonját kapcsolja ki!



live in cinema .hu

www.uranianf.hu | www.facebook.com/UraniaBudapest