



**Operaközvetítések
az Urániában**

*The Metropolitan Opera:
Live in HD*

2014/15 évad

*Jegyek kaphatók április 25-től az Uránia
jegypénztárában és a Jegymester hálózatában*

The Met
ropolitan
Opera **HD**
LIVE

CIKÁNEK
MÉDIADOMÉNIUM

THE MET LIVE IN HD SERIES IS MADE POSSIBLE BY A GENEROUS GRANT FROM
ITS FOUNDING SPONSOR
The Neubauer Family Foundation

Bloomberg

THE HD BROADCASTS ARE SUPPORTED BY
Toll Brothers
AMERICAN LUXURY HOME DECOR

Kedves Nézőnk!

*A MET kihirdette a Live in HD közvetítéssorozat
2014/15-ös, új évadját, ezúton ajánljuk figyelmébe!*

*A jegyek kaphatók április 25-től az
Uránia jegypénztárában, változatlan áron.*

Uránia Nemzeti Filmszínház

2014. október 11. 19:00 Verdi: Macbeth
ismétlés: október 12. 19:00

Verdi egyik legsötétebb témájú operája, a Shakespeare tragédiája nyomán készült **Macbeth** nyitja a közvetítéssorozatot. A címszerepet **Zeljko Lucic**, Banquo szerepét **René Pape**, Macdufföt **Joseph Calleja** fogja énekelni. Az opera női főszerepe, a Lady szerepe egyike a drámai szoprán szerepek legféltettebbjének, nagy drámai szopránok álomszerepe. Sok énekesnő ambicionálta a rendkívül hálás szerep eléneklését pályája korai szakaszában, sokszor sikertelenül, vagy, ha sikeresen, akkor hangjuk, további karrierjük rovására. Meglepetésre ezúttal a nemrégiben még a könnyebb hangot igénylő Mozart, Donizetti és Verdi szerepeket éneklő díva **Anna Netrebko** vállalta a hihetetlenül súlyos szerep eléneklését és eljátszását. (koncerten már énekelte a Lady egy-egy áriáját).

2014. október 18. 19:00
Mozart: Figaro házassága
ismétlés: október 25. 19:00

Október 18-án az operairodalom egyik legzseniálisabb, örökbecsű műve lesz műsoron. A **Beaumarchais** cselvígjátékából írott **Mozart** remekmű, a **Figaro házassága (lakodalma)**. Ezt az új produkciót a hosszú betegség után a zenekar élére visszatért **James Levine** fogja vezényelni. Almaviva gróf szerepében **Peter Matteit**, a Grófné szerepében a már több más szerepben sikerrel fellépett **Marina Poplavszkaját**, Susannaként **Marlis Petersent**, Figaró alakítójaként pedig **Ildar Abdrazakovot** láthatjuk, hallhatjuk.

2014. november 1. 19:00 Bizet: Carmen
ismétlés: november 2. 19:00

November 1-én a közvetítéssorozatban egyszer már látott, a talán legnépszerűbb opera, a szerelem, a féltékenység, a túlfűtött erotika operája, **Bizet** nagyszerű műve, a **Carmen** kerül sorra, természetesen új szereposztásban. Carment **Anita Rachvelishvili**, grúz énekesnő, Michaelát **Anita Hartig**, Don Joséét **Aleksandrs Antonenko**, Escamillo szerepét pedig **Ildar Abdrazakov** éneklie a közvetítésben.

2014. november 15. 19:00
Adams: Klinghoffer halála

A MET minden évadban beválasztja a közvetítések közé egy kortárs, lehetőleg amerikai operát is. Ezúttal **November 15-én John Adams** amerikai szerző 1991-ben, Brüsszelben bemutatott **Klinghoffer halála c.** művére esett a választás, mely egyébként **MET premier** is egyben. A néhány évvel ezelőtt a közvetítésben látott Nixon Kínában c. opera szerzője ebben a háromfelvonásos darabjában Alice Goodmann szövegére, az 1985-ben az Achille Lauro olasz tengerjáró hajón megtörtént, palesztin terroristák által végrehajtott túszejtés tragikus történetét dolgozza fel. Ezt az előadást **David Robertson** fogja vezényelni.

2014. december 13. 18:00
Wagner: A nürnbergi mesterdalnokok
ismétlés: december 20. 18:00

Az előző évad közvetítéseiben nem szerepelt Wagner opera. Most, **december 13-án A nürnbergi mesterdalnokok** című - egyesek által vígoperának titulált - bár ez a kifejezés nem fedi teljesen ennek a varázslatos operának a műfaját - remekművet láthatjuk. Ezt az előadást is a MET vezető karmestere, a nagy Wagner előadások dirigense, **James Levine** fogja vezényelni. Évát **Anette Dasch**, Walthert **Johan Botha**, Hans Sachot pedig **Johan Reuter** alakítja.

2015. január 17. 19:00 **Lehár: A víg özvegy**
ismétlés: január 18. 19:00

2015. január 17-én egy új produkció, **Lehár Ferenc: A víg özvegy** c. nagyoperettje fogja a közvetítéssorozatban a könnyedebb műfajt képviselni. Az előadás karmestere **Andrew Davis** lesz, a primadonna pedig napjaink egyik legfényesebben ragyogó szopránscillaga **Renée Fleming**.

2015. január 31. 19:00

Offenbach: Hoffman meséi

ismétlés: február 1. 19:00

Január 31-én ismét egy olyan mű fog következni, amely már szerepelt a közvetítéssorozatban. Az operairodalom egyik legnépszerűbb műve: **Offenbach: Hoffman meséi** c. ötfelvonásos fantasztikus operája. Az előadás különlegessége, amely meglehetősen ritkán, csak abban az esetben szokott előfordulni, ha megfelelő képességű énekesnőt sikerül találni, aki a négy eltérő hangkarakterű női főszerepet képes egymaga alakítani. Ezen az estén, művészi bravúrral Olympia, Giulietta, Antonia és Stella szerepét **Hibla Gerzmava** abház származású énekesnő fogja énekelni. Hoffman szerepében: **Vittorio Grigolo** fog fellépni, a Múza és Niclausse a nemrégiben Magyarországon járt **Kate Lindsay** lesz, a négy negatív jellemű férfifőszerep: Lindorf, Coppélius, Dr. Miracle és Dappertutto alakítója pedig a jól ismert, nagyszerű **Thomas Hampson**.

2015. február 14. 18:30

Csajkovszkij: Jolanta

Bartók: A kékszakállú herceg vára

ismétlés: február 15. 18:30

Február 14-én egy különleges, számunkra különösen kedves és fontos este következik. Két, zeneileg nagyon eltérő mű került egymás mellé a MET új produkciójában. Mindkét mű cselekménye, mondanivalója szimbolikus, sokféleképpen értelmezhető. Az első, a boldog végű mű **Csajkovszkij** utolsó operája a **Jolanta**, melynek két főszerepét két szupersztár fogja énekelni: **Anna Netrebko** és **Piotr Beczala**. Az este második felében a magányra ítéltetés szimbolikus műve, az

egyetlen máig játszott világhírű magyar opera, **Bartók Béla: A kékszakállú herceg vára** c. örökbecsű műve kerül színre. Judit szerepét **Nadja Michael** német énekesnő énekl, a Kékszakállú herceg **Mikhail Petrenko** orosz basszista lesz.

2015. március 14. 19:00

Rossini: A tó asszonya

Március 14-én újabb MET premierre kerül sor. Ezen az estén egy (szinte) soha nem látott művet vett elő a színház nyilván, hogy két nagyszerű énekesnek nyújtson különleges énekesi lehetőséget. **Rossini: A tó asszonya** c. kétfelvonásos operáját fogják bemutatni. Az 1819-ben Nápolyban bemutatott mű Walter Scott szövege nyomán készült. A kalandos, bonyodalmas szerelmi történet Skóciában játszódik a 16. században, V. Jakab uralkodása idején. Két bravúrszerepet kínál a főszereplőknek, akik ezúttal a MET mezzoszoprán sztárja **Joyce DiDonato** és a lírai tenorsztár **Juan Diego Florez**. Mondhatni mindketten Rossini specialisták (is).

2015. április 25. 18:30

Mascagni: Parasztbecsület

Leoncavallo: Bajazzók

ismétlés: április 26. 18:30

A közvetítéssorozat **április 25-én** zárul két vitathatatlan remekművel. A verista opera két alapműve, két izgalmas szerelmi, féltékenységi dráma, két valóban megtörtént bűntény, a csodálatos dallamok két tárháza a MET új produkciója. **Mascagni Parasztbecsület** c. egyfelvonásos operája főszerepeit **Eva Maria Westbroek** (Santuzza), **Marcello Alvarez** (Turridu), **Zeljko Lucic** (Alfio) énekl. A párdarab, **Leoncavallo** kétfelvonásos **Bajazzók** c. művében Neddát **Patricia Racette**, Caniót **Marcello Alvarez**, Toniót **George Gagnidze** fogja énekelni, a zenekart az olasz operák specialistája **Fabio Luisi** fogja vezényelni.

Jegyinformációk

Jegyár: 4100 Ft

Kedvezményes jegyár: 3600 Ft/előadás,
amennyiben egyszerre 5 vagy több előadásra vásárol jegyet

Jegyek kaphatók **április 25-től** az Uránia jegypénztárban, valamint a Jegymester hálózatában.

Jegyfoglalás április 28-tól,

interneten és telefonon lehetséges.

Tel: 486-3400, 486-3413, 486-3414

A lefoglalt jegyeket 5 napon belül kérjük átvenni a jegypénztárban.

Részletek:

WWW.URANIA-NF.HU



Uránia Nemzeti Filmszínház

1088 Budapest, Rákóczi út 21.

Tel: 486-3400, 486-3413, 486-3414

www.urania-nf.hu

facebook.com/UraniaBudapest

info@urania-nf.hu



URÁNIA
NEMZETI FILMSZÍNHÁZ

★
EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION