

Giacomo Puccini:

# Turandot

A New York-i Metropolitan Opera előadása  
Várható játékidő: 3 óra 2 perc, két szünettel

olasz nyelven, magyar és angol felirattal

Rendező: **Franco Zeffirelli**

Karmester: **Yannick Nézet-Séguin**

Díszlettervező: **Franco Zeffirelli**

Jelmeztervező: **Anna Anni and Dada Saligeri**

Világítástervező: **Gil Wechsler**

Koreográfus: **Chiang Ching**

Szereplők:

*Turandot* – **Christine Goerke**

*Liu* – **Eleonora Buratto**

*Calaf* – **Yusif Eyvazov**

*Timur* – **James Morris**

*Közreműködik:*

*A Metropolitan Opera Ének- és Zenekara*

The Met  
ropolitan  
Opera 

A MET Live in HD sorozat nem jöhetett volna létre a Neubauer család nagylelkű alapítványa nélkül. A Bloomberg L.P. világméretű iparvállalat a szponzora a programsorozatnak. A HD közvetítést a Toll Brothers támogatja, az amerikai luxusotthonok építője®.

## ELSŐ FELVONÁS

Peking, a mitikus időkben.

A császári palota előtt egy hivatalnok egy császári rendeletet olvas fel az összesereglett nép előtt: aki Turandotnak, a császár leányának a kezét akarja elnyerni, először három talányra kell felelnie. Ha nem tudja a választ, meg kell halnia. Az utolsó kérő Perzsia hercege volt, akit a hold fényénél fognak kivégezni.

Az egybegyűltekek között van Liu, a rabszolgalány, idős gazdájával, a birodalmából elüldözött királlyal, Timurral együtt. A szintén jelen lévő Kalaf rádöbben, hogy az idős ember az ő rég elvesztett édesapja. Liu mindvégig hű maradt Kalafhoz, és amikor a fiú megkérdezi az okát, Liu azt válaszolja, hogy egy mosolyért tette, amit egyszer régen tőle kapott.

A vérszomjas tömeg a felsejlő holdfényt borzongó félelemmel, elcsöndesedve köszönti.

Amikor a perzsa herceg a vesztőhelyre ér, kegyelmet követelnek számára a császár lányától. Feltűnik Turandot, és egy szót sem ejtve elrendeli a kivégzést. Kalaf, akit teljesen megbabonáz a megközelíthetetlen lány szépsége, elhatározza, hogy részt vesz a próbán, halálra rémisztve ezzel apját és Liut. Megjelenik a három miniszter, Ping, Pang és Pong, akik szintén igyekeznek őt eltántorítani döntésétől. Kalaf hajthatatlan. Megvigasztalja Liut és ráüt a gongra, mely az új kérő jelentkezését hirdeti.

## MÁSODIK FELVONÁS

Saját szobáikba visszavonulva Ping, Pang és Pong Turandot véres uralma miatt panaszkodik, és azt remélik, a szerelem majd legyőzi őt és újra visszaáll a béke. Vágyódva gondolnak haza, vidéki, békés otthonukra, de az összegyűlt tömeg zaja visszarángatja gondolataikat a találós kérdések véres valóságába.

A császári trónteremben a császár is arra kéri Kalafot, hogy álljon el szándékától, de a fiú tántoríthatatlan. Megérkezik Turandot, aki elmondja szépséges ősanjának a történetét. Lou Ling hercegnőt meggyalázta és megölte egy kérője, ezért Turandot a férfiak ellen fordult és megfogadta, hogy soha egyetlen férfié sem lesz.

Megszólalnak a trombiták, eljött a kérdések ideje. Turandot felteszi az első kérdést Kalafnak: mi az, ami minden este újra megszületik, és meghal minden reggel? Kalaf válasza helyes: a

remény. Turandot második kérdése, hogy mi izzik éppolyan vörösen, mint a láng, de mégsem az. Kalaf válasza újból helyes: a vér. Turandot reszketve teszi fel az utolsó kérdést: mi az ami, hideg, mint a jég, mégis forró, mint a tűz, és rabszolgaként fogad, de uralkodójává emel? Kalaf feszült csönd után megadja a választ: maga Turandot! A tömeg éljenezni kezd, Turandot pedig könnyörögve fordul az apjához, hogy ne adja az idegen kezére. Azt remélve, hogy elnyeri a szerelmét, Kalaf szintén egy próbatételt állít a lány elé. Ha reggelre megtudja, mi Kalaf neve, önként feláldozza az életét.

## HARMADIK FELVONÁS

Éjjel a császári kertben Kalaf fültnúja lesz, amint kihirdetik: senki sem alhat Pekingben addig, amíg Turandot meg nem tudja az idegen kérő nevét. Kalaf biztos a dolgában, Ping, Pang és Pong azonban arra biztatja, hogy mielőbb hagyja el a várost.

A megrémült tömeg a nevéket követeli, a katonák pedig Liut és Timurt vezetik elő. Kalaf megpróbálja meggyőzni az egybegyűlteket, hogy egyikük sem tudja a nevet. Megjelenik Turandot és ráparancsol Timurra, hogy beszéljen, ám Liu közbevág, hogy ő az egyetlen, aki tudja, kicsoda Kalaf, de sosem fogja elmondani. A katonák kínozni kezdik, de Liu hallgat. Lenyűgözve a lány ellenállásától, Turandot kíváncsi lesz, honnan nyer ekkora erőt, Liu pedig elmondja, hogy a szerelem teszi. Mikor újabb fájdalmakkal gyötrik, Liu megmondja Turandotnak, hogy egyszer meg fogja tudni, mi a szerelem, majd tört ragad, és megöli magát. A tömeg, Timurral az élen utolsó útjára kíséri Liu holttestét. Turandot egyedül marad Kalaffal, aki szenvedélyesen megcsókolja. A szerelem erejét első ízben megérező Turandot könnyezni kezd, Kalaf pedig – most már bízva a teljes győzelemben – felfedi kilétét.

Feltűnik a császári trónterem, ahol Turandot elárulja az idegen nevét, akit úgy hívnak: szerelem.

*Kérjük, az előadás alatt mobiltelefonját kapcsolja ki!*



live in cinema .hu

www.uranianf.hu | www.facebook.com/UraniaBudapest